

FICHE INFORMATIONS PRODUIT

WALL & CEILING PRIMER & UNDERCOAT

Toutes les peintures Farrow & Ball sont respectueuses de l'environnement avec une teneur faible ou minime en COV (Composés Organiques Volatils), ce qui est bénéfique pour vous et pour l'environnement. Formulées à base d'eau, elles ont une odeur faible et un temps de séchage rapide.

Conditionnements :

Pots de 2,5 litres et 5 litres disponibles dans quatre couleurs (Tons Blancs & Clairs, Tons Moyens, Tons Rouges & Chauds et Tons Foncés) conçues pour être associées à la couleur de la finition choisie. Disponibles directement auprès de Farrow & Ball (consultez www.farrow-ball.com, courriel : sales@farrow-ball.com ou appelez le : +44 (0) 1202 876141), nos Showrooms et une sélection de Revendeurs à travers le monde.

Description des produits :

Wall & Ceiling Primer & Undercoat : Cette impression et sous-couche procure une base homogène pour les murs et plafonds intérieurs et les surfaces réparées. Favorise une excellente adhésion et un fini durable.

Préparation d'un enduit neuf ou non peint à l'intérieur :

Si votre enduit nu est neuf (non poudreux et sain) ou très poreux, vous pouvez appliquer directement une couche diluée (voir les informations de dilution ci-dessous) de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Si votre enduit a une apparence poudreuse, s'il s'écaille ou est instable, appliquez une couche de Masonry & Plaster Stabilising Primer de Farrow & Ball afin de le fixer et sceller la surface, suivie d'une couche de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Veuillez noter : pour un enduit neuf, la norme britannique BS 6150:2006 recommande un temps de séchage type de 7 jours pour chaque épaisseur de 5 mm.

Taux de dilution maximum conseillés :

Enduits de finition nus et secs / cloisons sèches = jusqu'à 20 % d'eau

Plaques de plâtre nues = jusqu'à 15 % d'eau

Enduit de rebouchage = jusqu'à 20 % d'eau

NB : le taux de dilution va dépendre de la porosité de la surface.

Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis, et plus spécifiquement pour les enduits très poreux.

Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. Veuillez noter : lorsque les enduits poreux ne sont pas suffisamment préparés, cela peut occasionner des difficultés d'application, des variations du degré de brillance ou une couleur hétérogène.

Préparation des surfaces déjà peintes :

Si la surface que vous devez peindre a une porosité uniforme, et si vous ne procédez pas à un changement important de couleur, vous pouvez simplement appliquer directement deux couches de la couleur de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Si la surface est irrégulièrement ou extrêmement poreuse, appliquez tout d'abord une couche légère de votre peinture diluée à 10% d'eau environ, puis deux couches non diluées, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Si la surface à peindre est d'une couleur très différente de celle de la peinture de finition, appliquez une couche de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la peinture de finition afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur. Si vous devez peindre sur des laques brillantes ou des peintures à l'huile, poncez la surface, nettoyez-la bien avec un détergent puis rincez correctement et laissez sécher. Appliquez ensuite et en premier lieu une couche de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la peinture de finition afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur.

Peindre du papier de fond :

Sur du papier de fond (ou papier de rénovation) nu, appliquez une couche d'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball diluée à 15 % d'eau maximum (voir les informations de dilution ci-dessous), dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Terminez par l'application de 2 couches de la couleur de votre choix.

NB : Le taux de dilution dépend de la porosité de la surface. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis. Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. Veuillez noter : lorsque les papiers poreux ne sont pas suffisamment préparés, cela peut occasionner des difficultés d'application, des variations du degré de brillance ou une couleur hétérogène.

Utilisation de mastics ou enduit de rebouchage à l'intérieur :

Lorsque vous devez combler ou sceller des petits trous ou des fissures, pour de meilleurs résultats, utilisez un mastic ou un enduit de rebouchage acrylique, c'est-à-dire un enduit souple à base d'eau. N'utilisez pas plus de mastic que nécessaire car il séchera plus rapidement et sera moins susceptible de se fissurer. Respectez les recommandations d'application et de temps de séchage (normalement 2 à 3 heures) du fabricant, avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix.

Estate® Eggshell, Full Gloss et Dead Flat – vous pouvez appliquer directement 2 couches (en laissant sécher au minimum 4 heures entre les couches).

Estate® Emulsion et Modern Emulsion – Appliquez une couche non diluée de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Application de la peinture sur des enduits de rénovation à l'intérieur :

Pour un résultat optimal, utilisez toujours un enduit ayant la même porosité et la même densité que la surface à réparer. Les enduits qui ont une porosité ou une densité différente peuvent entraîner des variations visibles de couleur et de ton. Respectez les instructions du fabricant de l'enduit pour l'application et les temps de séchage, puis appliquez une couche diluée (20 – 25%) de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher pendant 4 heures minimum. Appliquez ensuite deux couches de la peinture de finition Farrow & Ball de votre choix afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur.

Application au pinceau :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Veuillez noter qu'il est possible que la peinture s'écaille ou se décolle si les couches de peinture existantes sont fragiles – pour éviter cela et avant même de commencer l'application, poncez la surface afin d'éliminer les couches de peintures existantes.

Si nécessaire, appliquez l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball pour améliorer l'adhésion de la peinture et donner plus de profondeur à la couleur. À l'aide d'un pinceau effilé à poils

synthétiques, appliquez la peinture verticalement, puis étalez-la de façon uniforme par bandes horizontales.

Lors de l'application de la dernière couche, veillez à lisser la peinture par effleurement dans un seul et unique sens pour éliminer les traces de pinceau (parfois visibles dans certaines conditions d'éclairage) et unifier le résultat.

Application au rouleau :

À l'aide d'un rouleau en polyester tissé à poils moyens, appliquez la peinture en traçant des zigzags en forme de 'M', 'W' ou 'V'. Puis comblez ces formes sans lever le rouleau en étalant la peinture de façon uniforme. Répétez ce processus en travaillant par petites sections. Veillez à faire chevaucher les zones sans pour autant créer de surépaisseurs et à maintenir les bords humides pour obtenir un rendu uniforme sans traces. Lors de l'application de la dernière couche, lissez la peinture en passant une dernière fois le rouleau de bas en haut de la zone peinte sans effectuer de pression afin de minimiser l'apparition de traces de rouleau (parfois visibles dans certaines conditions d'éclairage).

Réglages pour une application de la peinture au pistolet :

Pulvérisation HVLP – Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 30 %. Faites plusieurs essais sur un morceau de carton ou à un endroit peu visible, en modifiant les réglages de la vanne de régulation d'air, du débit, de la taille et de la forme du jet, jusqu'à l'obtention d'un fini satisfaisant. Appliquez plusieurs couches fines, en laissant sécher complètement chaque couche avant d'appliquer la suivante.

Autres applications de produits :

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à customer.services@farrow-ball.com.

Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Températures pendant l'application :

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C.

Évitez de peindre en plein soleil.

Rendement (m ² /l par couche)	Temps de séchage	Temps de recouvrement	Degré de brillance (@60°)	Nombre de couches recommandé
12	Sec au toucher en 2 heures. Dur le lendemain	Appliquez la 2e couche après 4 heures.	N/A	1

Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité.

Absorption d'eau conformément à DIN EN 1062-3 (w24 [kg/m²√24h]) : 0,42 (Classe II, limite >0,1 <0.5)

Il s'agit du volume d'eau absorbé par 1 m² de substrat peint sur une période de 24 heures. Plus la valeur w₂₄ est basse, plus le film de peinture est imperméable. L'absorption d'eau de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III. Classe II dans ce cas se réfère à un moyen résistance de l'eau.

Perméabilité à la vapeur d'eau conformément à DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]) : 0,011 (Classe I, limite <0,14) Il s'agit de la résistance d'un film de peinture à la vapeur d'eau exprimée par l'épaisseur de couche d'air équivalente en mètres. Plus la valeur sd est faible, plus le film de peinture laisse respirer le substrat. La respirabilité de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III. Classe I dans ce cas se réfère à un niveau élevé perméabilité à la vapeur d'eau.

Exactitude de la couleur :

Vérifiez l'exactitude de la couleur avant son utilisation car Farrow & Ball ne pourra être tenu responsable des coûts de mise en œuvre engendrés du fait de l'application d'une couleur incorrecte. Si vous devez utiliser plusieurs pots de la même couleur, veuillez vérifier que les numéros de bains sont identiques ou assurez-vous de bien les mélanger avant utilisation. Remuez soigneusement la peinture avant utilisation.

Nettoyage des outils :

Nettoyez les pinceaux / rouleaux à l'eau chaude savonneuse.

Conservation :

Ce produit est à base d'eau et doit être conservé à l'abri du gel et de températures extrêmes. Utiliser dans les 6 mois suivant l'achat. Nous déclinons toute responsabilité en cas de détérioration du contenu ou de l'emballage après cette date.

Conseils en matière d'environnement et d'élimination :

Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.

Informations relatives à la teneur en COV :

Valeur limite dans l'UE pour ce produit (cat. A/[h]) : 30g/l (2010). Ce produit contient au maximum 3g/l de COV.

Formulation :

Une impression et sous-couche en phase aqueuse formulée à base de résine acrylique.

Sécurité:

Tenir hors de portée des enfants. Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette.

Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. **EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU:** laver abondamment à l'eau et au savon. N'utilisez pas de diluants à base de solvants ni de White Spirit.

EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.

EN CAS D'INGESTION: appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

Contactez-nous : Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le +44 (0) 1202 876141, envoyez un courriel à sales@farrow-ball.com, ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Royaume Uni. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Déni de responsabilité : les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques – qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais – sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.